

# Primavera in biblioteca 2019



QUANDO VOGLIO DIVERTIRMI LEGGO

**Venerdì 3 maggio ore 9,30-13,00**

*Tra Antico e Moderno: Bergamotto e Liquirizia tra Storia, Tradizione e Prospettive economiche.*

Seminario a cura di Giuseppe Squillace, con la partecipazione di Luca Bocca Ozino (Capua, Visionary Citrus, Reggio Calabria) e Pina Amarelli (Liquirizia Amarelli dal 1731, Rossano). Esposizione di volumi dedicati ad aromi e profumi nell'antichità disponibili presso la Biblioteca di Area Umanistica.

**Giovedì 9 maggio ore 15,00-18,00**

*Ambiente e letteratura in autori anglo-americani. Letture e approfondimenti.*

A cura di Richard Kidder. Interventi di Alessandra Patitucci su William Carlos Williams, Benedetta Muraca su Ernest Hemingway, Filomena Gentile su Margaret Atwood, Giuliano Di Benedetto su Gregory Corso, Pierpaolo Scofano su Gary Snyder, Simone Pezzano su Philip Levine.

**Venerdì 10 maggio ore 10,30-13,00**

*Galen of Pergamum: Social and Political Aspects.*

Seminario tenuto da Heinrich Schlange Schöningen (docente Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Progetto Erasmus). Esposizione di volumi BAU sulla storia della medicina antica disponibili presso la Biblioteca di Area Umanistica.

**Mercoledì 22 maggio ore 16,00**

*Voci dal Fondo: Albino Pierro, I frutti della menzogna e altre affabulazioni.*

Studi ed edizioni di autografi pierriani conservati presso il Centro ArchiLet del Dipartimento di Studi Umanistici Unical. A cura di Giorgio Delia.

**Giovedì 23 maggio ore 11,00**

*Oltre il gattopardismo: il tempo lungo del Gattopardo.*

A cura di Giuseppe Lo Castro.

**Giovedì 23 maggio ore 15,30-17,30**

*La Calabria, il paesaggio, la poesia. Suggestioni dal Fondo Emilia Zinzi.*

Reading letterari a cura dell'Associazione La Masnada.

**Lunedì 27 maggio ore 15,00-19,00**

*Jinwar e il pensiero collettivo: oltre il patriarcato. Esperienze dal Rojava.*

Esposizione fotografica e bibliografica, reading, relazione sul tema.

**Mercoledì 29 maggio ore 11,00**

*Leggere l'arte. L'abate Suger di Erwin Panofsky / Dalle arti minori all'industrial design di Ferdinando Bologna. Due testi a confronto.*

A cura di Ornella Scognamiglio. Interventi di Davide Criscuolo, Gina Venneri.

**SALA SEMINARI BAU**

<http://bau.unical.it>  
info: [riccardo.tucci@unical.it](mailto:riccardo.tucci@unical.it)